



Идей больше, чем времени на их реализацию! Работа и бизнес переполнены вакансиями, возможностями, ресурсами и нишами. Из безнадежного проекта всегда можно извлечь ДНК нового проекта. Встречи с друзьями и коллегами становятся поводами для генерации свежих идеи. Статьи, книги, интернет - бесконечный поток бесценной бесплатной информации. Мир фонтанирует возможностями и идеями! Но...

... если все так позитивно, тогда почему подписчики на сайте IgorOsipenko.ru жалуются на отсутствие возможностей? Почему мой коллега после 3-х лет работы в рекламном бизнесе, заводит старую песню о проблеме поиска идеи? Почему мой друг, после 8 лет тяжелого труда не может выскочить за рамки своего бизнеса? Кто тот мерзавец, который пишет такие пресные сценарии для моих друзей, знакомых и подписчиков? Давай разберемся вместе!

Для начала проверь себя! Следующий блиц-тест поможет определить твое отношение к поиску идей. В малом познается человек. Если ты проходишь мимо копейки на асфальте, тогда, то же самое ты делаешь с твоими возможностями. Монета - символ твоего отношения к шансам, которые постоянно стучатся в твою жизнь. Идея не станет сносить двери твоего дома. Просто уснет на пороге, или развернется и пойдет искать другого хозяина.

Слово "идея" имеет следующие близкие значения. Замысел, план, мысль, намерение, воображаемый образ чего-либо, понятие о чем-

либо. Делаем простой вывод. Идея - это **мысль**, рожденная твоим **воображением** и **пониманием** сути предмета.

Твоя лучшая идея внутри твоего хобби, работы или бизнеса. Прими это, как аксиому. Объяснение получишь в основной части книги. Любимое дело дает **понимание** сути предмета, включает **воображение**, и на выходе ты получаешь **идею** в виде **мысли**.

Неправильные действия. Не зная сути предмета, пытаться сгенерировать идею. Причина проста. У тебя на руках слишком мало информации и фактов. В политике лучше всего разбирается депутат со стажем, а не избиратель. Представителю Гринпис, лучше не доверять разработку атомной электростанции. Его идея будет крутиться вокруг фразы "не открывать". У инженера - вокруг слов "эффективность" и "безопасность"!

Что мешает тебе генерировать идеи? Внутренняя критика и сравнение с другими людьми. Нелюбимая работа еще один из отвлекающих факторов! Большая часть материала книги посвящена не тому, что мешает, а тому, что поможет найти идеи. Эта книга не реанимационная скорая помощь, а скорей, консультант по воображению.

Идеи рождаются в полете фантазий, а не в муках творчества. Ломать голову, раскидывать мозгами и топтаться на месте – этот сценарий не для тебя.

Книга превратит твой процесс поиска идеи в увлекательное путешествие. Будет, что вспомнить! Я знаю, о чем говорю, потому что сам пользуюсь этими всеми методами, которые изложены в книге! Ну что, начнем?

1 правило. Переверни страницу.

Что значит «перевернуть страницу»? Твоя жизнь есть книга. Чтобы узнать, что написано дальше, тебе необходимо сделать перерыв и перевернуть страницу.

Записываешь обрывки фраз, мысли и приобретенные навыки. Смотришь, что из этого потока информации принесло тебе больше всего негатива и позитива. Это называется опыт.

Опыт — учитель, очень дорого берущий за уроки, но никто не учит лучше его. Карлейль (английский писатель, историк, философ)

Раскидываешь по стопкам. Профессиональные навыки - сюда. Личные успехи - туда. Конспектируешь или пишешь статью.

Разница между конспектом и статьей. Конспект пишешь для себя. Статью для других. Работа для других подразумевает больше ответственности. Поэтому статья или серия статей, которая становится книгой, намного лучше, чем конспект. Как написать книгу я скоро тебе расскажу.

Ежедневно записывай твои мысли в виде ключевых слов, а не предложений. Дальше, чтобы освежить и сделать гибким твое сознание, тебе будет достаточно мельком взглянуть на свои записи. Но чтобы нырнуть глубже и получить доступ к подсознанию, как главному источнику твоих идей, тебе необходимо связать все ключевые слова в конспект, а лучше всего в статью и книгу.

Источник идей находится между строк твоего конспекта. Ты не ученик и не учитель. Не бойся наказания и не суди свою работу раньше времени. Письменная работа должна приносить тебе удовольствие. В противном случае, вернись к этой главе через несколько месяцев.

Переиначу французского писателя Моруа « Жизненный опыт дает нам радость только тогда, когда мы можем передать его **себе** (Моруа пишет «другим»).

Варианты конспекта ограничены только твоей фантазией. Напиши письмо себе. Напиши письмо в назидание потомкам. Напиши статью и выложи ее в своем блоге. Напиши 7 статей на близкую тебе тему, внутри которой ты хочешь найти идею. Напиши книгу в произвольной форме не для продажи, но с мыслью о продаже.

Твои мысли, выложенные на бумагу, становятся твоей конституцией. Зачем тебе соблюдать чужие законы, если можешь придерживаться своих?! Зачем тебе чужой опыт, если ты можешь повторить твой личный положительный опыт? Зачем покупаешь очередную книгу, если интуитивно многое ты уже знаешь? Может, составишь собственный свод правил, к которым будешь периодически возвращаться?

Мысли и спящие идеи находятся между строк твоего нового конспекта!

Плохо, если до сих пор у тебя нет блокнота или файла для записи мыслей. Хорошо, если сейчас ты конспектируешь не фразы этой книги, а твои собственные мысли, вызванные этой книгой.

Преврати обрывки мыслей и фраз в систематизированный опыт. Сохрани все записи, статьи и книги. Пригодятся!

Поражает количество людей, которых мотает из стороны в сторону только по той причине, что свою жизнь они не повторили на бумаге или в файле компьютера! Уже не удивляет, количество предпринимателей с прекрасными идеями и отвратительными системами бизнеса!

Самое важное! Мысли и опыт должны быть записаны! Через письменную работу твой опыт становится системой. Только тогда, когда закончишь это домашнее задание, можешь считать, что старая страница твоей книги перевернута и новая страница начинается с готовой идеи.

Запомни образ. Твоя жизнь это книга. Свежая идея - это новая страница в твоей жизни. Вернись на несколько страниц назад и сделай конспект твоего жизненного опыта в виде ключевых слов, статей и книг. Как только ты начнешь делать записи, следующая страница твоей жизни перевернется автоматически. Твоя свежая идея находится между строками твоего конспекта. Помни об этом!

2 правило. Слушай и говори.

Известно, что человеку даны два уха и один рот. Приблизительно в такой пропорции необходимо слушать и говорить. 2/3 твоего времени уходит на слушание. 1/3 - на твой монолог.

*Всему свой час, и время всякому делу под небесами: время родиться и время умирать... время разрушать и время строить... время разбрасывать камни и время складывать камни... **время молчать и время говорить.***
Соломон (иудейский царь)

Не всегда легко настроиться на волну другого человека, тем более, если у него другие интересы, возраст, социальный или материальный уровень, другой цвет кожи и разрез глаз.

Предлагаю тебе свой метод слушания, когда собеседник не вызывает особо теплых чувств. Делай, как я. Представь, что слушаешь не человека, а аудиокнигу. Можно соглашаться или возмущаться, но вступать в дискуссию с диском нет смысла. Опыт твоего собеседника в момент разговора похож на диск с фиксированной информацией. Ни добавить, ни убрать материал. Поэтому спорить с собеседником, все равно, что спорить с диском. Бесплезная трата времени.

Я люблю аудиокниги. Выпускаю свои собственные. Слушаю чужие книги. И могу сказать авторитетно, что в самой безобразной книге я находил минимум одну хорошую идею. Ответьте, готовы ли вы слушать вашего собеседника, ради одной толковой идеи?

Любишь читать? Тогда, в зависимости от продолжительности разговора, представь человека в виде статьи или книги. Любишь, как я, слушать аудиокниги? Представь собеседника в виде диска. Любишь смотреть и учиться? Тогда представь человека в виде обучающего видеокурса. Твое воображение поможет тебе не только пересидеть скучную беседу, но и ухватиться за бесплатную идею собеседника. Время проведешь с пользой!

Другой способ получить идею – это говорить. Учитель учится тогда, когда учит других. Кроме идеи, ты получишь дополнительные навыки убеждения и публичного выступления. Твой язык не враг, а друг для тебя. Слушать надо в меру. Говорить надо не в меру, а в рамках твоих интересов.

Не говорить с человеком, с которым можно говорить, значит потерять человека. Конфуций

Подиум театра, тренинга, доклад на научной конференции или стол переговоров действуют магически на любого оратора. Даже после сокрушительного поражения, человек тянется на сцену. У тебя было такое?

Причина проста. Публичное выступление начинает процесс внутреннего диалога. Что я забыл (забыла) сказать? Что упустил? Каких аргументов не хватило для убеждения собеседника? Что получилось лучше всего? Что надо изменить в следующий раз?

Такие вопросы подталкивают к новым идеям, решениям и концепциям. После выступления ты запускаешь механизм внутреннего диалога,

который становится генератором идеи. Продолжай искать любой повод для говорения, беседы и публичного выступления.

На примере профессиональных дикторов можно увидеть все преимущества твоего «языка». Среди моих знакомых есть 2 представителя этой удалой профессии. В общении с ними поражает свежесть их ума, способность говорить много и на любую тему. Для кого-то мысль о прямом эфире - это стресс. Для них – наслаждение! Гибкий ум и здоровое приспособленчество – вот одни из качеств таких людей!

Профессионал должен стать учителем. Не только ради публичности и известности. Но и ради свежих идей, которые генерируются благодаря выступлению. Говори и запускай свой внутренний диалог, который даст тебе порцию свежих идей. Учи, выступай, консультируй. Тебе необходимо открыть шлюзы потока твоих мыслей. И это легче всего сделать, когда начнешь говорить.

Запомни образ. У тебя два уха и один рот. 2/3 времени слушай диск под названием человек. 1/3 всего времени говори сам в рамках своих целей. Слушание – это бесплатный способ получить идею. Говорение – это отличный способ запустить внутренний диалог – источник твоих идей.

3 правило. Создай поток мыслей.

Поиск идеи - это не проблема, а вопрос, который требует своего ответа. Также, поиск идеи - это не тяжелый труд, а творческий процесс, во время которого есть повод веселиться и бредить. Давай улыбнемся вместе. В словаре Абрамова синонимом слова "бред» является слово "мечта"!

Также, поиск идеи - это не внезапное озарение, вызванное случайным событием. Закон Ньютона появился не из-за упавшего яблока, а благодаря непрерывному размышлению ученого в течение определенного времени над поставленным вопросом. Помни об этом! Идея – это результат планомерного, постоянного размышления на избранную тему.

Время есть величайший из новаторов. Бэкон (английский философ)

Поток сознания — модель, предложенная американским психологом Уильямом Джемсом, которая характеризуется непрерывностью и

целостностью. Ты самостоятельно можешь создать свой поток постоянных и непрерывных размышлений, который приведет тебя к твоей идеи.

Нет ничего столь далекого, чего нельзя было бы достичь, ни столь сокровенного, чего нельзя было бы открыть. Декарт Французский философ и математик

Твоя идея из подсознания передвигается в сторону сознания, как турист автостопом из Москвы в Питер. Автостоп – способ передвижения из одного пункта в другой на попутном транспорте. Ты не знаешь, на телеге поедешь или в автомобиле. Главное, что ты движешься по направлению к цели!

В твоём случае ты не знаешь, какая мысль, человек или событие продвинут твою идею из подсознания в сознание. Идея не имеет срока годности. Она не портится. Не покрывается ржавчиной. Она будет лежать в глубине подсознания до тех пор, пока не начнешь целенаправленно и методично ее беспокоить!

Твои отношения с идеей похожи на радиостанцию и слушателя. Ты радиостанция. Идея - слушатель. Твоя идея встает утром включает приемник на любимой волне. А ты в это время не выходишь в эфир. Что делает слушатель? Правильно, найдет другую волну.

Тебе необходимо сделать так, чтобы трансляция в сторону твоей идеи лилась бесконечным потоком. Твоя задача удержать внимание твоей идеи на определенной теме.

Отсылай в подсознание нишевые передачи одну за другой. Читай по теме статьи, книги, слушай аудиокниги, смотри видеокурсы и тематические передачи по телевизору, беседуй с нужными людьми. Передачи могут повторяться. Первый раз информация не дошла. Но твоя вторая попытка разбудит нужные эмоции. В тему даже ненавистная реклама между передачами в виде неприятных событий, людей и информации. Продолжай эфирить в сторону твоей идеи! Запрети себе останавливаться!

Твое радио круглые сутки должно вещать даже ради одного твоего слушателя, ради одной твоей идеи. Сделать это просто! Держи внимание в фокусе выбранной темы! И отсеивай любой информационный мусор, который пытается проникнуть в твоё сознание. Тебе нужен фокус и концентрация. Дисциплина

понадобиться только в том случае, если идея лежит за рамками твоего хобби.

Джерри Сейнфилд — американский комедийный актер и писатель, обладатель премий "Золотой глобус" и "Эмми".

«Чтобы быть хорошим комиком, надо ежедневно создавать хорошие шутки», - говорит он. – «А чтобы ежедневно создавать хорошие шутки, необходимо писать каждый день».

Джерри раскрыл секрет генерации идей. Сейнфилд повесил на стене большой календарь, где на одной странице были видно все дни года. Затем он взял красный маркер и стал отмечать те дни, когда он написал хорошую шутку. Легко догадаться, что такая работа в течении нескольких дней и недель образуют цепочку событий. И основная задача не разорвать эту связь. Обратная сторона такой игры – это получение стойкой привычки генерировать идеи

Для эффективного поиска идеи тебе необходима узкая специализация. Если ты не можешь сформулировать ответ из 3-5 слов о том, КТО ТЫ, тогда ты не знаешь своей специализации. Любой позитив идет от любимого занятия. Это и есть твоя специализация!

Причина дефицита идей – трата времени на нелюбимое дело. Любое раздвоение интересов приводит к потере концентрации и фокуса. В рамках любимого дела тебе легче будет находить идеи и возможности. В фарватере собственных интересов легче быть сфокусированным на своей цели.

Иногда идея похожа на семя, которое посадили в землю. В самом начале зерно начинает гнить. Его оболочка разрушается, и кажется, что мало шансов выжить. Не спеши. Подожди немного. Через пару дней семя даст первые миллиметры зеленого ростка. Даст началу новой жизни. Новой идеи.

Запомни образ. Чтобы приковать внимание слушателя радиостанции, необходимо направить в его сторону поток информации. Перезвонит ли слушатель в студию, зависит от качества, интенсивности и темы передачи. Потенциальная идея – это слушатель. Ты – радио. Вещай с помощью чтения тематических книг, видеокурсов, общения с профессионалами. Вещай постоянно и целенаправленно. И помни, что в рамках узкой темы, ты быстрее найдешь идею!

4 правило. География, экономика и голод.

Не ищи счастья за тысячу миль – говорили китайские мудрецы. Сегодня не ищи идеи за тысячи километров. Если ты на старте поиска идеи, тогда начни искать ее рядом с собой. Сбережешь время и деньги.

Что труднее всего? — То, что кажется тебе самым легким: видеть глазами то, что у тебя перед глазами! Гете

Очень просто объяснить, почему поиски идеи начинаются вдали от дома. Нет пророка в своем отечестве. Но хуже всего, что нет пророка в собственной жизни. Охота за чужим мнением пропиаренных гуру приводит к собственной идейной нищете. Идея рядом! Ответы находятся не в устах наставников и авторитетов. Идеи находятся внутри проблемы, которую необходимо решить.

Научись думать иначе. Обучение в вузе начинается не с 5-го курса, а с первого. Твое движение по направлению к идеи начинается не с Москвы, если ты находишься во Владивостоке. Разберись с географией поиска твоих идей. Помни, что многие идеи лежат нетронуты у тебя под рукой.

Благодаря интернету, любая информация сейчас доступна на экране монитора твоего компьютера. Зачем ты ломишься за идей в другую страну? Поиск вдали от дома, офиса, города или твоей страны, становится приятным убиванием твоего времени. И очень жирным оправданием твоего саботажа собственной жизни. Опять меняешь реальный результат на иллюзию движения вперед?!

Странно, что тебе никакой пользы от странствий если повсюду ты таскаешь самого себя. Сколько не разъезжай все пропадет впустую от себя не убежишь. Сократ

Экономика поиска идей. Знаешь ли ты, что поиск варианта бесплатного запуска твоего проекта тренирует твое воображение намного больше, чем поиск очередного кредита на раскрутку проекта? Ответь себе, почему ты любой вопрос рассматриваешь через призму

денег? Колумб плыл в будущие Штаты не за свои деньги, а за деньги короля. Достиг ли он своей цели? Конечно!

Если ты владелец неисчерпаемого банковского счета, тогда вероятнее всего ты попадешь в ловушку дорого и сложного решения твоего вопроса. Ограниченные ресурсы стимулируют тебя, добиться тех же результатов с наименьшими затратами.

Если ты, пойдешь дорогой от бесплатного к платному решению, ты научишься с максимальной пользой включать свой главный внутренний ресурс – это воображение! Идея – это мысль, рожденная воображением. Помни об этом!

Почаще напоминай себе о таком понятии, как ресурсность. Близкое слово – потенциал. Из апельсина можно выжать каплю сока, а можно выжать и весь сок. Задай себе вопрос, используешь ли ты весь потенциал твоих навыков? Поможет!

Следующий совет ничего общего не имеет с диетой.

Стив Джобс, владелец Apple, перед выпускниками Стэнфорда: «Когда я был молод, я прочитал удивительную публикацию The Whole Earth Catalog, которая была одной из библий моего поколения. Её написал парень по имени Стюард Брент. Это было в середине 70-х. На последней странице обложки была фотография дороги ранним утром. Под ней были такие слова **“Оставайтесь голодными. Оставайтесь безрассудными”**. Это было их послание. Оставайтесь голодными. Оставайтесь безрассудными. И я всегда желал себе этого. И теперь, когда вы заканчиваете институт, и начинаете новую жизнь, я желаю вам того же».

Думать иначе - это не только привилегия Стив Джобса из Apple. Сегодня это твоя привилегия, если ты хочешь быстро и легко достичь результата.

Запомни образ. Твоя идея имеет конкретное местоположение. На карте твоей жизни ты всегда рядом с собой найдешь хорошую идею. Но прежде, чем искать используй твое воображение для бесплатного получения и реализации твоих целей. Сытая жизнь и любой источник финансирования притупляет твое воображение. Поэтому оставайся голодным, но не бедным. Думай иначе. И пусть тебя назовут безрассудным. Просто обменяй критику на хорошую идею!

5 правило. Стань ксероксом – копируй!

Все новое — это основательно забытое старое. Соломон

Если ты, который день, потеешь над созданием идеи, которая изменит мир, тогда зря тратишь время. История повторяется циклами. Благодаря копированию, мудрость, в виде заповедей и философских изречений, передается из поколения в поколение. Музыкальные ремиксы часто бывают лучше оригиналов. Империи из века в век создаются и разрушаются по одному и тому же сценарию. Плохое и хорошее «бессовестно» копируется.

Будьте осторожны! Поиск уникальной идеи превращает в поиск золотого Грааля, который изменит жизнь. Грааля нет! Нет и уникальной идеи. Мир повторяет сам себя из поколения в поколение, только меняет фантик или упаковку. Конфетка одна и та же! Фантик времени разный. Перестань быть Индианой Джонсом – искателем приключений. Перестань тратить время на поиски редкостной идеи. Найдешь только редкостную пакость.

Кто является основоположником современной мысли Зигмунд Фрейд, Пушкин, Ницше, авторы Библии, Конфуций, Сократ, Аристотель. Верите ли вы что они авторы в последней инстанции? А кто был до них?

Я просматриваю сокровища древних мужей, которые оставили нам наследие в своих сочинениях, и если мы встретим что-либо хорошее, заимствуем и считаем великой прибылью. Сократ

Процесс плагиата начался задолго до Древней Греции и продолжается до сих пор. Авторы современных бестселлеров – это легализованный плагиат, основанный на искусстве пересказа и грамотном пиаре. Молодой автор неосознанно копирует всю сумму книг, которые он прочитал. У старого автора были свои кумиры.

Мастерами копирования являются дети. Копирование является частью их выживания. Игра моего сына заключается в копировании моей работы. За соседним ноутбуком я вижу писателя, только в 2 раза меньше, чем я. Умора!

Избежать копирования невозможно. Но если копировать, то только первоисточники. Наглядным примером служит книга иностранного автора. Переведенная книга разбавлена мировосприятием переводчика. Испорченный телефон! Лучше читать книгу на языке оригинала. Только так можно сохранить послание автора.

*Просвещенный ум... составляется из умов всех предшествующих веков.
Фонтенель (Французский писатель и ученый)*

Появление компьютера само по себе не является новинкой. Компьютер скопирован с модели работы человеческого мозга. Заметь, что каждый день и прогресс добавляет компьютеру все более человеческие черты.

Япония копировала все, что можно и нельзя, и за короткий срок выбилась в лидеры. На корейский автопром 5 лет назад плевали все, кому не лень. Сегодня про них забыли и нашли новую мишень - Китай. Положительная история повторяется и автопром из поднебесной зарабатывает всю больше баллов. Правильно! Ведь эта самая короткая дорога к успеху.

*Три пути ведут к знанию: путь размышления — это путь самый благородный, **путь подражания — это путь самый легкий** и путь опыта — это путь самый горький. Конфуций*

Мое почтение и уважение тем, кто создает шаблоны и тем, кто не стесняется пользоваться этими шаблонами. Если бы в интернете, каждый пользователь лично разрабатывал свои сайты, то интернет оставался бы привилегией избранных. Бесплатные блоги прекрасный пример кооперации создателей сайта и пользователей. От копирования выигрывают все – и щедрые создатели, и пользователи.

Чтобы избежать плагиата, достаточно перефразировать, то, что ты прочитал или услышал, уважаемый читатель. В новой книге о книгах я дам более подробные советы.

Если ты умеешь делать обычные вещи, необычным способом, ты привлечешь внимание всего мира. Джордж Вашингтон (первый президент Соединенных Штатов)

Запомни образ ребенка. Условием его выживания является копирование поведения взрослых. Условием твоего выживания есть копирование любого положительного опыта, даже, если опыт принадлежит человеку, младше тебя!

6 пункт. Источники

Напомню тебе, что идея является всем, кроме случайного озарения. Размышления и накопление материала в течении определенного времени увеличивают вероятность появления у тебя идеи. Чтобы ускорить этот процесс даю тебе несколько проверенных потенциальных источников идей.

Потенциальный источник не означает, что тебе гарантированы результаты. Потенциальный – значит вероятный, возможный. Начнем увеличивать вероятность?!

Ничто не происходит случайно. Например, причиной нахождения клада является вскапывание земли или посадка дерева. Демокрит (древнегреческий философ)

Работа. Работа есть основная часть твоей жизни. Основные идеи находятся внутри работы. Обрати внимание на недостатки работы твоей компании. Недостатки – это рыночные ниши. Недостатки - невспаханное поле твоих возможностей.

Профессиональные тусовки. Семинары, тренинги и выставки. На такие мероприятия необходимо ехать с целью. Невозможно найти ответ, если нет вопроса! Ничего нового. Старые принципы работают сегодня также, как и вчера.

СМИ. Профильные журналы. Интернет. Наиболее доступный метод недорого профессионального консультирования.

Блоги. Тему блогов стоит рассмотреть отдельно и подробно. Блог - это веб-сайт в формате личного дневника автора. Последняя запись всегда сверху. Именно, такой порядок подачи информации ближе к принципам работы мозга и к линии времени.

Читать блоги удобно благодаря специальным он-лайн сервисам Ридерам (Reader). Сам процесс напоминает подписку на несколько газет, причем дату получения ты не знаешь, и отписаться можешь в любое время. Кроме текста, есть возможность слушать монологи (аудиоподкасты), интервью или просматривать видео фрагменты. Интернет является информационно отвлекающей средой. Благодаря блогам ты получаешь исключительно тот материал, на который ты подписался. Блог, как хороший секретарь – приносит только то, что попросил. Отсутствует спам и личная e-mail переписка. Поток сознания, о котором мы говорили раньше, прекрасно воплощается в концепции ридеров и блогов. Блоги мотивируют и запускают вашу дремлющую идею на новую орбиту. Фокус остается только на выбранной теме.

Книги и мультимедийные продукты. 50% обучающих материалов покупай по рекомендациям. Другие 50% выбирай сам. Все материалы должны быть привязаны к твоим идеям, работе и бизнесу. Вовлекай чувства, уши и глаза в процесс поиска идей.

Заграница нам поможет. Поможет тем, кто потрудиться применить уже готовые идеи другого рынка у себя в отечестве.

Пиво и вино. Черпайте идеи когда пьете, а не пейте, когда нужна идея. По поводу здоровье с Минздравом спорить бесполезно!

Мозговой штурм в команде. Не знаю! Не пробовал.

Быть открытым. Знаю. Пробовал. Получалось. В большинстве случаев, необходимо слушать только тех, кто добился успеха в вашей сфере деятельности. Есть обратная сторона профессиональной тусовки. Все думают одинаково. А для хорошей идеи, необходимо выйти за рамки общего мнения и шаблонов.

Часто вторая половина, муж или жена, ребенок или спец из другой области деятельности видят более простые решения сложных вопросов. Почему? Взгляд еще незамысленный, как у тебя и твоих коллег.

Искусство бредить. Бред – это экстремальное искусство мечтать. В Большой советской энциклопедии первая часть определения «брeда» звучит так: совокупность идей и представлений, не соответствующих действительности, искажающих её и не поддающихся исправлению.

Во всяком деле, чтобы добиться успеха, нужна некоторая доля безумия.
Шекспир

Бред - относительное понятие. Бред, который приносит результат в виде идеи, намного лучше трезвых и логичных размышлений, которые щекочут извилины, но не приносят результат.

Думать по-другому - это привилегия. Не каждый может себе это позволить. Некоторые запрещают себе думать по-другому. Думать как все, проще и моднее. Но результаты сложнее и посредственнее. Конечно, бред может стать иллюзией (ложные, несбыточные надежды, мечты), если заниматься им постоянно!

Парадокс - неожиданное, непривычное суждение (высказывание, предложение), резко расходящееся с общепринятым, традиционным мнением по данному вопросу. Общественное мнение сейчас оставим в покое. Я предлагаю тебе, противоречить собственным установкам. Скорей всего старые принципы мешают тебе найти свежие идеи.

Дорога, по которой идет большинство, сомнительна. Грасиан (испанский писатель-моралист)

Как сделать по-другому? Что будет, если я сделаю все по-другому? Задавай себе эти вопросы постоянно. Помогут!

Отреченность. На поиск идеи тратится энергия. Попробуй остановиться и ничего не делать. Мышечное напряжение спадет. Ты расслабишься и освободишь место для идеи.

То, что сжимают, — расширяется. То, что ослабляют, — укрепляется. То, что уничтожают, — расцветает. Лао-Цзы

Идея может прийти в душе, спортзале, в парке или на пикнике за городом, лежа в кровати или за рулем. В книге «Супермышление» Тони Бьюзон называет период отдыха – инкубацией.

Комфортная обстановка близкая к молитве, медитации и расслабленный мозг без принуждения вовлекают самые отдаленные участки подсознания, что ведет к генерации идеи.

Лучший способ достигнуть желаемого — пренебречь. Когда ищешь чего-то, ни за что не найдешь, а как думать о том забудешь, само идет в руки.

Грасиан

Более высокие цели и потребности. Насколько высокие? Настолько, чтобы у тебя оставалось чувство комфорта. Выйти из зоны комфорта – это садизм по отношению к себе, психологический мазохизм.

Многие положения популярной психологии похожи на секту, в которой наказание считается искуплением грехов. Работай упорнее, говорят они. Может, лучше творчески? Выйди из зоны комфорта. А своих детей можно прихватить, пусть страдают вместе со мной? Вначале отдавай, а потом тебе вернется в стократ. Может лучше отдавай, проси и бери одновременно? Без наставника успех невозможен. Чей успех? Наставника?

Интеллект карты. Понятие интеллект карт было введено Тони Бьюзен - психолог, автор методики запоминания, творчества и организации мышления. Применение: от конспектирования лекций и написания сочинений, до поиска идей и составления бизнес-планов.

Данная методика очень проста, поэтому очень эффективна. Мозг человека прекрасно работает с образами и связанными с ними ассоциациями. В центре листа бумаги или специальной компьютерной программы, помещается образ ключевого вопроса. Например, улыбающийся смайл, который символизирует счастье. Ассоциации, которые вызывает смайл и слово «счастье» записываются на радиально отходящих линиях. Любая ассоциация может стать центральным образом для новых ассоциаций.

В конце мозговых штурмов и записи всех ассоциаций вы получаете картину идей и методов реализации этой идеи. Данной теме я посвящу одну из своих новых книг.

Работа на скорости. Попробуй сменить скорость твоей работы и мышления. Конечно, голова должна быть свежей и тело отдохнувшим.

Скорость помогает пролетать те ментальные ямы, в которые попадают современные мыслители и охотники за идеями. Обычно такими ямами являются шаблоны поведения и стереотипы мышления.

Больше скорость, меньше ям. Хороший водитель знает, что нельзя держать ногу на педали газа, когда влетаешь в колдобину - можно остаться без подвески.

Дети лучше взрослых разбираются в скорости. Лес крапивы они пролетают на одном дыхании. Во время дождя они бегут, вместо того, чтобы идти. В первом случае, кожа все равно покраснеет. Во втором случае – станешь мокрым с головы до ног. Но сам процесс доставит столько эмоций, что воспоминаний хватит на ближайшую неделю. Помни эмоции, вызванные скоростью твоего движения, станут двигателем и генератор твоих идей.

7 правило. Вся жизнь на листе формата А4.

Ты личность. Рисунок твоей жизни может напоминать рисунок другого человека, но только напоминать. Дорога, которая привела другого человека к успеху, может привести тебя к провалу. 100% копирование навыков и технологий помогает только в начале пути. В середине пути стоит сменить тактику копирования на выработку собственных принципов.

Такие принципы помогают быть более гибким. Собственные принципы это компромисс между ленью и вдохновением, между привычкой и экспериментом. Даже универсальные законы развития два человека трактуют по-разному.

Одним из наиболее универсальных, является принцип «Вся жизнь на листе формата А4». Если ты сможешь записать или нарисовать план всей твоей жизни, не выходя за границы обычного листа, тогда перед твоим взором всегда будет находиться полная картина твоих планов и действий.

Этот принцип помогает склеить твои знания по персональному росту с твоими целями. С помощью этого принципа можно видеть всю картину твоей жизни. Принцип помогает объединить такие не всегда простые понятия, как личная жизнь и работа.

Что я тебе рекомендую сегодня. Возьми лист А4. В центре запиши слово «моя жизнь» и обведи кругом. Затем нарисуй не более 7-ми линий, которые, как лучи солнца отходят от фразы «моя жизнь». Каждая линия соответствует одной из сфер твоей жизни. Пример. Работа, семья, здоровье, благотворительность, финансовая независимость, обучение, друзья.

Почему не более 7 сфер. Средний мозг не может удерживать более 7 единиц информации в своей оперативной памяти под названием сознание. Перебор с количеством одновременно запущенных программ, вызывает зависание твоего компьютера или способности думать.

Затем, от каждой из семи сфер жизни проведи еще по 3 луча. То есть, каждая сфера жизни делиться еще на три части. Например, сфера здоровья делится на физкультуру, питание и юмор.

Возникает резонный вопрос – что делать, если объективно одну из сфер жизни, например, работу, невозможно описать только с помощью 3-х задач. Решение намного проще, чем сам вопрос. Всегда одним словом можно объединить несколько похожих понятий. Например, в понятие «питание» можно включить понятия «витамины», «голодание» и «вода». Чтобы схема оставалась в рамках страницы А4, объединяйте близкие понятия одним ключевым словом.

Итак, твоя память должна зафиксировать 7 плюс 21 пункт. Всего 28 пунктов. Согласен, что не просто! Используй следующую цепочку размышлений.

Представь, что ты держишь перед собой меню в ресторане. Меню с фотографиями всех блюд. В глаза бросается десерт с мороженым. Десерт это пища. Пища это здоровье. Осталось только сверить, соответствует ли мороженное твоим принципам о здоровье.

Правило «Вся жизнь на листе А4», кроме проверки твоих принципов, становится настоящим магнитом, который притягивает людей и деньги. Многие вопросы, которые касаются твоей жизни, не возникают только по той причине, что отсутствует ясность и виденье общей картины жизни. Ясность сохранит в тоне твое мышление. Свободное, незашоренное информационным мусором сознание, свяжет твою идею с глубинами твоего подсознания.

Кроме проверки принципов и ясной головы, правило «Вся жизнь на листе формата А4» помогает настроиться на волну по-настоящему значимых для тебя событий.

Татуировка на теле расскажет больше, чем хозяин тела. В рисунках и мыслительных образах заключены планы и эмоции человека. Фотографии и картины зачастую несут больше информации, чем слова. Слова и фразы только отвлекают от общей картины. Поэтому вместо ключевых слов, по желанию, используй символы или картинки.

Абстракция из семи сфер твоей жизни станет четким образом твоего будущего. Держи перед глазами эту схему, и сверяйтесь, соответствуют ли твои действия намеченному плану.

Все цели на одной странице делают твои планы ясными и доступными твоему сознанию. В этом случае, нет необходимости каждый раз доставать листок с твоими жизненными целями. Общая картина всей твоей жизни будут всегда находиться у тебя перед глазами. Даже в том случае, если ты забудешь листок дома.

Что не ясно представляешь, то не ясно и выскажешь: неточность и запутанность выражений свидетельствуют только о запутанности мыслей. Чернышевский (автор романа «Что делать?»)

Финал

Что значит удобный случай для человека, не умеющего им воспользоваться? Бесплодное яйцо, которое волна времени смывает в бездну небытия. Дж. Элиот, английская писательница.

Действия порождают идеи. Но шикарная идея может оказаться бесплодной при отсутствии действий. Поэтому за каждой хорошей идеей, должны стоять конкретные дела.

Переверни страницу твоей жизни с помощью конспекта твоего жизненного опыта. Между строк твоих записей лежат твои будущие идеи.

Слушай и говори. Два уха, один рот. Слушание – источник чужих идей. Говорение – источник твоих идей. Говорение, это устный вариант письменного конспекта. Между слов твоего монолога всегда есть свежие идеи.

Поток сознания. Ты – радио, твоя идея – слушатель. Твоя задача завладеть внимание идеи, которая находится в подсознании. Вещать необходимо до тех пор, пока слушатель (идея) не перезвонит в студию (в сознание).

Знайте географию, бухгалтерию и принципы пищеварения идей. География – идеи всегда под рукой. Бухгалтерия – от бесплатного к платному. Принципы пищеварения – оставайся голодным к твоим целям.

Стань ксероксом. Копирую чужие идеи. Все новое это хорошо скопированное старое. Уникальной идеи нет. Есть уникальной воплощение старых идей.

Источники идей. Твоя работа – первый источник, но не единственный. Профессиональные тусовки – это место обмена идеями. СМИ – доступный каждому источник идей. Ридеры и блоги – бесплатная группа консультантов у тебя на компьютере. Книги и мультимедийные продукты – способ вовлечь все органы чувств, кроме тактильных. Заграница нам поможет – источник идей, которые придут на наш рынок через 2-3 года. Пиво и вино – запоминай идеи с помощью ключевых слов, когда пьешь. Но не пей, когда нужна идея. Мозговой штурм в команде – не пробовал. Быть открытым для не профессионалов – взгляд со стороны свободен от прошлого опыта. Искусство бредить – это искусство. Парадокс – идея, основанная на противоречии общепринятым понятиям. Отрешенность – информационная пауза с полным доверием собственной жизни. Все это проверенные источники идей. Пользуйся!

Вся жизнь на листе А4. Представь сознание в виде неухоженного дерева. Ветви переплетаются. Солнечный свет попадает только на листья, которые снаружи. Много тонких ветвей, но нет крепкой ветки. А теперь представь сознание, как ветви ухоженного дерева. Всегда есть место для роста и идей, благодаря ясности и прозрачности планов.

Помни, идея - это **мысль**, рожденная твоим **воображением и пониманием** сути предмета.

Я благодарю тебя, за то время, которое ты уделил в первую очередь себе, а потом и книге. Я знаю, что новые свежие идеи появились у тебя во время чтения. Будь готов к лавине идей! Научись управлять ими! Оставь только те, которые близки твоему опыту, таланту, характеру и жизненной цели! До встречи!

Игорь Осипенко. Авторский блог www.IgorOsipenko.com



Электронная книга вне жесткого копирайта, но авторское право на материал остается за автором. Это значит, что вы имеете право свободно распространять часть или весь материал книги, предлагать подписчикам рассылку, вашим читателям на сайте, форуме, блоге. Имеете право дарить, обмениваться. Имеете право использовать в любых коммерческих целях, продавать, делать частью вашей рекламной компании, использовать как бонус. Ссылка на автора обязательна.

Буду признателен, если вы оцените мой труд:

1. Вышлите экземпляр этой книги вашим друзьям, коллегам и партнерам, подписчикам блога, читателям вашей рассылки.
2. Donate. Поддержите мое творчество на любую сумму одним из предлагаемых способов www.igorosipenko.com/donate

Благодарю за великодушие, щедрость и поддержку! :) Успеха и процветания!

Игорь Осипенко



Проверни страницу

Люди порой смотрят на идеи, как астроном - на далекие от нас звездные миры. Людвиг Витгенштейн, философ.

Когда у меня нет новых и новых идей для обработки, я точно больной. Гёте, писатель.

В голове жужжали очень ценные идеи, но ни одна не села ему на плечо. Веселин Георгиев, писатель.

Каждый мечтает побывать на торжестве своих идей. Юлия Леонтьева, аналитик.

Все идеи извлечены из опыта, они - отражения действительности, верные или искаженные. Энгельс.

Идеи могут находиться только в головах мыслящих людей. Вильгельм Виндельбанд.

Смелые мысли играют роль передовых шашек в игре: они гибнут, но обеспечивают победу. Гете.

Каждый мог бы в чем-то достигнуть больших высот, кабы знал свои преимущества. Большинство людей насилуют свою натуру и потому ни в чем не достигают превосходства. Легкий успех льстит страстям, но время приносит запоздалое разочарование. Грасиан, писатель

Ничто не происходит случайно. Например, причиной нахождения клада является вскапывание земли или посадка дерева. Демокрит, философ.

Опыт — откровение, в свете которого мы отрекаемся от заблуждений юности ради зрелости. Бирс, писатель.

Тот, кто боится идеи, теряет под конец и понятие. Гете.

Вдохновение умирает без идеи. Юрий Бучарский

Слушай и говори

Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обмениваемся этими яблоками, то у вас и у меня остается по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея и мы обмениваемся идеями, то у каждого из нас будет по две идеи. Бернард Шоу, писатель.

Идеи - редкая дичь в лесу слов. Гюго, писатель.

Молчание — золото, если не можешь придумать хороший ответ. Мухаммед Али, боксер.

Идеологи дискутируют монологами. Жарко Петан

Поток сознания.

Идеи воспаляют друг друга, подобно электрическим искрам. Энгельс.

Где нет жизни - нет идеи; где нет бесконечного разнообразия - нет жизни. Чернышевский, писатель.

Идея - единственное, что никогда не умирает. Вильгельм Гумбольдт, дипломат.

Начало - половина целого. Пифагор, математик.

Начал - полдела свершил. Пусть еще половина осталась, снова начни, и тогда все доведешь до конца. Авсоний, поэт.

Начало есть более чем половина всего. Аристотель, философ.

Нет ничего более противного разуму и природе, чем случайность. Цицерон, оратор.

Нет ничего столь далекого, чего нельзя было бы достичь, ни столь сокровенного, чего нельзя было бы открыть. Декарт, математик.

География, экономика и голод.

Что труднее всего? — То, что кажется тебе самым легким: видеть глазами то, что у тебя перед глазами! Гете.

Хотя каждый кулик хвалит свое болото, но трава соседа остается зеленее. Игорь Осипенко.

Одна идея может стать дороже времени и денег. Георгий Александров, переводчик.

Идейные побуждения - это костяк убежденности человека. Сухомлинский, педагог.

Смелые мысли играют роль передовых шашек: они гибнут, но обеспечивают победу. Гете

Надо мыслить,- сурово сказал Остап,- меня, например, кормят идеи. Ильф и Евгений.

У серьезного человека немного идей. Человек с множеством идей никогда не бывает серьезным. Валери, писатель.

Страх перед потерей клиента – преувеличен. Вас будут больше уважать, если вы будете настаивать на своей идее. Олег Лапшин, маркетолог.

Я никогда не держу в голове отвергнутые идеи. Это как копаться в мусорном ведре где-нибудь в третьесортном офисе. Я не запоминаю идеи, которые были убиты. Я запоминаю только те, которым позволили жить. Томми Ли Джонс, киноартист

Желающего идти судьба ведет, не желающего — тащит. Клеанф, кулачный боец.

Есть нечто более сильное, чем все на свете войска: это идея, время которой пришло. Гюго

Человек готов умереть за идею - при условии, что видит ее не слишком ясно. Пол Эдридж

Умереть за идею - это звучит неплохо, но почему бы не послать идею умереть за вас? Перси Льюис

Копируй.

Когда Бог хочет, чтобы ты что-то сделал, ты веришь, что эта идея - твоя. Рам Цзы, учитель.

Что носится в воздухе и чего требует время, то может возникнуть одновременно в ста головах без всякого заимствования. Гёте

Нельзя считать идею пошлой только потому, что она общепринята. Уильям Хэзлитт, публицист.

Просвещенный ум... составляется из умов всех предшествующих веков. Фонтенель, писатель.

Глубокие мысли всегда кажутся до того простыми, что нам представляется, будто мы сами додумались до них. Маре, скульптор.

Что было, то и будет, и что творилось, то творится, и нет ничего нового под Солнцем. Соломон, иудейский царь.

Как хорошо было Адаму: когда он произносил что-нибудь умное, он был уверен, что до него никто этого не говорил. Макр Твен, писатель.

Высказывания мудрецов могут быть сведены к очень небольшому числу общих правил. Декарт

Я еще в школе усвоил, что нельзя выдумать ничего столь оригинального и маловероятного, что не было бы уже высказано кем-либо из философов. Декарт

Когда путь неясен, держись людей мудрых и осторожных — рано или поздно они находят удачный выход. Грасиан

Все давно сказано, и мы опоздали родиться, ибо уже более семи тысяч лет на земле живут и мыслят люди. Урожай самых мудрых и прекрасных наблюдений над человеческими нравами снят, и нам остается лишь подбирать колосья, оставленные древними философами и мудрейшими из наших современников. Лабрюйер, моралист.

Нет ничего сказанного, что не было бы сказано раньше. Теренций, поэт.

Я просматриваю сокровища древних мужей, которые оставили нам наследие в своих сочинениях, и если мы встретим что-либо хорошее, заимствуем и считаем великой прибылью. Сократ, философ.
Между мыслителями существует законная общность капитала: приобретенное в области истины становится достоянием всех. Шиллер, поэт.

Глупее всего заблуждается тот, кто думает, что утрачивает свою оригинальность, если признает истину, уже признанную другими. Гете.

Я полагаю, что нет такой зародившейся в человеческом воображении выдумки, сколь бы сумасбродною она ни была, которая не встретила бы где-нибудь как общераспространенный обычай. Монтень, писатель.

Три пути ведут к знанию: путь размышления — это путь самый благородный, путь подражания — это путь самый легкий и путь опыта — это путь самый горький. Конфуций, философ.

Источники идей.

Идею часто доводят до абсурда, ещё чаще происходит наоборот. Евгений Кашеев.

Идея - единственное, что никогда не умирает. Вильгельм Гумбольдт

Кто схватывает идею, как насморк, тому легко начхать на нее. Станислав Ежи Лец, сатирик.

Парадоксы нужны, чтобы привлечь внимание к идеям. Крейтон, историк.

Великие идеи приходят, когда мир нуждается в них. Остин Фелпс.

Светлые идеи посещают нас не реже, чем восходит солнце, жаль только, что мы не предаем им значения. Неизвестный автор

Что посеешь, то и пожнешь. Цицерон

Бредовые идеи, которые обычно быстро забываются, общества играючи превращают в жизненно важную задачу. Швებელი

Кто-то притоптывает ногой, кто-то прищелкивает пальцами, а кто-то покачивается туда-сюда. Я просто взял да и стал делать все это сразу. Элвис Пресли.

Быть дураком, эгоистом и обладать хорошим здоровьем — вот три условия, необходимые для того, чтобы быть счастливым. Но если первого из них не хватает, то остальные бесполезны. Флобер, писатель.

В сильнейших ядах — лучшие целительные снадобья. Бруно, философ.

Истинные слова кажутся парадоксальными, но никакое другое учение не может заменить их. Лао-Цзы, философ.

Дорога, по которой идет большинство, сомнительна. Грасиан.

Дороже всего люди расплачиваются за то, что пренебрегают банальными истинами. Ницше, писатель.

Когда ты видишь, что обстоятельства не благоприятствуют тебе, то ты им не сопротивляйся, а предоставь их естественному ходу, потому что кто идет против обстоятельств, становится рабом их, а кто покоряется им, становится их господином. Талмуд

Практичную идею можно использовать и с правой, и с левой стороны. Станислав Ежи Лец

Лист А4. Действуй.

Что не ясно представляешь, то не ясно и выскажешь: неточность и запутанность выражений свидетельствуют только о запутанности мыслей. Чернышевский

Идеи надо не складировать, а инвестировать. Илья Шевелев.

Идея, которая не может быть претворена в жизнь, подобна мыльному пузырю. Бертольд Ауэрбах, писатель.

Искоренять корни у неправильных идей поздно, когда выросли прекрасные плоды. Юлия Леонтьева.

Идеи вообще ничего не могут осуществить. Для осуществления идей требуются люди, которые должны употребить практическую силу.
Карл Маркс

Любая идея, чарующая нас, совершенно бесполезна до тех пор, пока мы не решим ею воспользоваться. Ричард Бах, писатель.

Все идеи - хороши, но только в момент успешного их воплощения.
Леонид Сухоруков.